

CC- 6: Section B Forms of Kāvya-Literature

Unit: II Mahākāvya, khaṇḍakāvya, gadya-kāvya: kathā, ākhyāyikā (according to Sāhityadarpaṇa)

महाकाव्यम् (साहित्यदर्पणानुसारम्, षष्ठपरिच्छेदः)

सर्गबन्धो महाकाव्यं तत्रैको नायकः सुरः॥३१५॥

सद्वंशः क्षत्रियो वापि धीरोदात्तगुणान्वितः।

एकवंशभवा भूपाः कूलजा बहवोऽपि वा॥३१६॥

शृङ्गारवीरशान्तानामेकोऽङ्गी रस इष्यते।

अङ्गानि सर्वेऽपि रसाः सर्वे नाटकसन्धयः॥३१७॥

इतिहासोद्भवं वृत्तमन्यद्वा सज्जनाश्रयम्।

चत्वारस्तस्य र्वाः स्युस्तेष्वेकं च फलं भवेत्॥३१८॥

आदौ नमस्क्रियाशीर्वा वस्तुनिर्देश एव वा।

क्वचिन्निन्दा खलादीनां सतां च गुणकीर्तनम्॥३१९॥

एकवृत्तमयैः पद्यैरवसानेऽन्यवृत्तकैः।

नातिस्वल्पा नातिदीर्घाः सर्गा अष्टाधिका इह॥३२०॥

नानावृत्तमयः क्वापि सर्गः कश्चिन् दृश्यते।

सर्गान्ते भाविसर्गस्य कथायाः सूचनं भवेत्॥३२१॥

सन्ध्यासूर्येन्दुरजनीप्रदोषध्वान्तवासराः।

प्रातर्मध्याह्नमृगयाशैलर्तुवनसागराः॥३२२॥

संभोगविप्रलम्भौ च मुनिस्वर्गपुराध्वराः।

रणप्रयाणोपयममन्त्रपुत्रोदयादयः॥३२३॥

वर्णनीया यथायोगं सांगोपांगा अमी इह।

कर्वेवृत्तस्य वा नाम्ना नायकस्येतरस्य वा।३२४।।

नामास्य सर्गोपादेयकथया सर्गनाम तु।

सर्ग नामक परिच्छेदे विभक्त पद्याङ्क काव्यके महाकाव्ये बले। महाकाव्ये नयक हवेन धीरोदात्त गुणयुक्त कोन देवता अथवा सदृशजात कोन कृत्रिय अथवा एकै बंशोद्धृत कुलीन अनेक राजाओ नयक हते पारेन। इहार अङ्गीरस हवे शृङ्गार वीर अथवा शासुरसेर मध्ये ये कोन एकटि रस एवं अन्यान्य समस्त रसइ महाकाव्ये अङ्गरस रूपे वर्णित থাকवे। एखाने नाटके वर्णित सङ्किसमूह থাকवे। इहार इतिवृत्त हवे ऐतिहासिक वा सदाश्रय कोन सङ्गन व्यक्तिके आश्रय करे रचित। महाकाव्ये अङ्गरस रूपे वर्णित থাকवे। महाकाव्ये चरिवर्गेर अर्थात् धर्मार्थकाममोक्षेर विषय वर्णित हवे; तन्मध्ये येकोन एकटि वर्गेर विषयइ प्रधान फलरूपे वर्णित हवे। महाकाव्ये काव्यप्रारम्भे থাকवे आशीर्वाद, नमस्कार, वस्तुनिर्देश प्रभृति। इहार प्रतिसर्ग एकै प्रकार छन्दे रचित हवे एवं सर्गांशे भिन्नवृत्तेर श्लोक থাকवे। एखाने आट्टिर् वेशी सर्ग থাকते हवे एवं एर वर्णितविषय नाति ह्रस्व वा नातिदीर्घ हवे ना; कोन कोन सर्गे नानाविध छन्देर संमिश्रित रचनाओ लक्ष्य करा यय। इहाते प्रतिटि सर्गेर अंशे भावी सर्गेर विषय सूचित हवे। सक्या, सूर्य, चन्द्र, रात्रि, प्रदोष, अङ्ककार, दिवस, प्रातःकाल, मध्याह्न समय, मृगया, पर्वत, ऋतु, वन, सागर, सङ्गोपग, विरह, मुनि, स्वर्ग, नद-नदी-नगरी, यज्ञ, युद्धयात्रा, विवाह, मन्त्रणा, पुत्रजन्म प्रभृति विविध विषय साङ्गोपाङ्ग सहकारे यथासम्भव वर्णित हवे महाकाव्ये। कविर नामानुसारे अथवा काव्ये वर्णित विषयेर प्रकृति अनुसार, किंवा काव्ये वर्णित नायकेर वा अन्याकारो नामानुसारे काव्ये नामकरण करते हवे; सर्गे वर्णित विषयवस्तु अनुसार सर्गेर नामकरण करते हवे।

सङ्किस अङ्गसमूह यथासम्भव महाकाव्ये वर्णना करते हवे। कारिकांशे येखाने 'अवसानेहन्यवृत्तैः' इत्यादि वृत्तवचनेर प्रयोग आछे सेखाने वृत्तवचनेर प्रयोग विशेष

तात्पर्यवह नय। 'साङ्गोपाङ्ग' पदे जलकेलि, मधुपान प्रभृति बोखानो हय्येछे। महाकाव्ये उदाहरण, येमन— रघुवंश, शिशुपालवध, नैषधचरित प्रभृति अथवा विश्वनाथ-रचित राघवविलासादि।