

## শ্রী রামের কিংবদন্তি, ভারতবর্ষের বাইরে অন্যান্য দেশে রামায়ণ (ভারত)

শ্রী রামের কিংবদন্তি, রামায়ণ এই বিশ্বের প্রতি সর্বশ্রেষ্ঠ সাংস্কৃতিক অবদান, যা সমগ্র বিশ্ব জুড়ে সমস্ত সাংস্কৃতিক ও ধর্মীয় সীমানাকে সম্পূর্ণরূপে অতিক্রম করেছে। রামায়ণটি বৈদিক-ঋষি বান্দীকি দ্বারা রচিত হয়েছিল বেদের প্রকৃত অর্থ ব্যাখ্যা এবং শক্তিশালী করার জন্য এবং রামের জীবন-কাহিনী উপস্থাপন করার জন্য এই বিশ্বের প্রতিটি মানুষকে ধর্ম, ধার্মিকতার পথ শিখতে এবং অনুসরণ করার জন্য অনুপ্রাণিত ও নির্দেশ দেওয়ার জন্য। , এবং মানব-জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে ন্যায়পরায়ণ-আচরণ। রামায়ণ বিশ্বব্যাপী ছড়িয়ে পড়ে এবং জনপ্রিয় হয়ে ওঠে এবং বিশ্বের বিভিন্ন সংস্কৃতি ও সভ্যতাকে প্রভাবিত করে। এটি সাহিত্য, সংস্কৃতি, ধর্মের একটি মহান ঐতিহ্যের ফোয়ারা উৎস ছিল; শুধু ভারতেই নয়, বিশ্বের আরও অনেক দেশ ও অঞ্চলে। রামায়ণের কাহিনী বিশ্বের বিভিন্ন স্থানে অসংখ্যবার বলা হয়েছিল, যার ফলে ভারতের বাইরে বিভিন্ন দেশে যেমন থাইল্যান্ড, তিব্বত, বার্মা, সাইলোন, কম্বোডিয়া, ফিলিপাইন, জাপান, ইত্যাদিতে স্থানীয় রামায়ণের বিভিন্ন সংস্করণের উদ্ভব হয়েছিল। চীন, মঙ্গোলিয়া, এবং বিভিন্ন পর্ব, ঘটনা এবং নাম সহ আরও অনেক দেশ। যদিও পর্ব এবং ঘটনাগুলি বান্দীকির রচিত মূল রামায়ণ থেকে আলাদা, তবুও মহাকাব্যের নায়ক 'রাম' সর্বত্রই পুরুষদের মধ্যে সেরা, সবচেয়ে উজ্জ্বল এবং মহাকাব্যের গুণী চরিত্রে রয়েছেন। ঘটনা এবং নাম। যদিও পর্ব এবং ঘটনাগুলি বান্দীকির রচিত মূল রামায়ণ থেকে আলাদা, তবুও মহাকাব্যের নায়ক 'রাম' সর্বত্রই পুরুষদের মধ্যে সেরা, সবচেয়ে উজ্জ্বল এবং মহাকাব্যের গুণী চরিত্রে রয়েছেন। ঘটনা এবং নাম। যদিও পর্ব এবং ঘটনাগুলি বান্দীকির রচিত মূল রামায়ণ থেকে আলাদা, তবুও মহাকাব্যের নায়ক 'রাম' সর্বত্রই পুরুষদের মধ্যে সেরা, সবচেয়ে উজ্জ্বল এবং মহাকাব্যের গুণী চরিত্রে রয়েছেন।

## থাইল্যান্ডে রামায়ণ

রামাকিয়েন - থাইল্যান্ডে রামায়ণকে রামাকিয়েন বলা হয় যা থাইল্যান্ডের জাতীয় গ্রন্থও। প্রথম দিকের থাইল্যান্ডের রাজধানীর নাম ছিল আয়ুথায়, যা শ্রী রামের রাজধানী অযোধ্যার নামানুসারে রাখা হয়েছিল। থাইল্যান্ডের রাজারা নিজেদেরকে শ্রী রামের বংশধর বলে মনে করতেন।

থাইল্যান্ডের শেষ শাসক রাজবংশের নাম রামা (রাম)। আর শ্যামের দেশ থাইল্যান্ডের পুরোনো নাম ছিল, যা 1939 সালে পরিবর্তন করে নতুন নাম থাইল্যান্ড যার অর্থ স্বাধীন দেশ। রামায়ণে, শ্রী রামের মানবিক বর্ণ শ্যাম/স্বার্থীর উল্লেখ করা হয়েছে। থাইল্যান্ডে রামায়ণের গল্প খুবই জনপ্রিয়। খ্রিস্টের পরের প্রথম শতাব্দীতে, অনেক রাজার নাম 'রাম' ছিল কারণ তাদের নামে হয় উপসর্গ বা প্রত্যয় এই দেশ শাসন করেছিল। রামায়ণের বিভিন্ন নাটকীয় সংস্করণ এবং রামায়ণের উপর ভিত্তি করে নৃত্য থাইল্যান্ডে এবং দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার বিভিন্ন দেশ যেমন ইন্দোনেশিয়া, মালয়েশিয়া, কম্বোডিয়া ইত্যাদিতে সংগঠিত ও পরিবেশিত হয়।



থাইল্যান্ডে রামায়ণ থাইল্যান্ডে



রামায়ণের অভিনয়

### বার্মায় রামায়ণ

বার্মার রামায়ণকে 'যমায়ন' বলা হয় যা অনানুষ্ঠানিকভাবে বার্মার জাতীয় মহাকাব্য, একে যম (রাম) জাতদাও (জাতক)ও বলা হয়। বার্মায় রামকে 'যম' এবং সীতাকে 'মি থিদা' বলে উচ্চারণ করা হয়।



বার্মিজ রামায়ণ নৃত্য

### কম্বোডিয়ান রামায়ণ

রেমকার [যাকে রামাকেরতিও বলা হয় - রাম (রামের) + কীর্তি (গৌরব)] হল কম্বোডিয়ান মহাকাব্য, যা সংস্কৃতের রামায়ণ মহাকাব্যের উপর ভিত্তি করে তৈরি। নামের অর্থ "রামের মহিমা"। এটি হিন্দু ধারণাগুলিকে বৌদ্ধ থিমের সাথে খাপ খাইয়ে নেয় এবং বিশ্বের ভাল এবং মন্দের ভারসাম্য দেখায়।



রেমকার মানে রাম-কেরতি

(রামের মহিমা - কম্বোডিয়ান রামায়ণ) কম্বোডিয়ান রামায়ণ রাম, লক্ষ্মণ এবং হনুমানের



উপর ভিত্তি করে কম্বোডিয়ান নৃত্য



### মালয়েশিয়ায় রামায়ণ

হিকায়াত সেরি রাম হল হিন্দু মহাকাব্য 'রামায়ণ'-এর মালয় সংস্করণ, হিকায়াত সেরি রাম-এর মূল গল্পটি মূল সংস্কৃত সংস্করণের মতোই রয়ে গেছে, তবে এর কিছু দিক স্থানীয় প্রেক্ষাপটে সামান্য পরিবর্তিত হয়েছে যেমন-এর বানান ও উচ্চারণ। নাম

### ইন্দোনেশিয়ার জাভাতে রামায়ণ

জাভা, ইন্দোনেশিয়াতে রামায়ণকে বলা হয় 'কাকাউইন রামায়ণ', কাব্যের জাভানিজ রূপ, ঐতিহ্যগত সংস্কৃত মিটারের উপর তৈরি একটি মাস্টার-পিস।



জাভাতে রামায়ণ পারফরমেন্স ব্যালে নৃত্য

### জাপানে রামায়ণ

জাপানে রামায়ণের দুটি সংস্করণ রয়েছে, একটিকে বলা হয় 'হাবুতসু' এবং অন্যটির নাম 'সাশ্বো-ইকোটোবা'।

### ফিলিপাইনে রামায়ণ

ফিলিপাইনে রামায়ণকে মহারাদিয়া লওয়ানা বলা হয়। ফিলিপাইনের সিংকিলের বিখ্যাত নৃত্য ফিলিপাইনের রামায়ণ থেকে অনুপ্রাণিত।



রামায়ণ অবলম্বনে ফিলিপাইনের বিখ্যাত নৃত্য সিংকিল

### চীনে রামায়ণ

রামের বিভিন্ন জাতক কাহিনি চীনে জনপ্রিয় ছিল, রামায়ণের প্রাচীনতম বর্ণনাটি একটি বৌদ্ধ পাঠ, লিউডু জি জিং-এ পাওয়া গেছে। চীনা সমাজে রামায়ণের প্রভাব রামায়ণের হনুমানের মতো একজন বানর রাজা সান উকং-এর জনপ্রিয় লোককাহিনী থেকে স্পষ্ট।

### লাওসে রামায়ণ

লাওসের মানুষের বিশ্বাস অনুযায়ী লাওস হল রামের পুত্র লাভার শহর। ফ্রা লাক ফ্রা রাম হল লাও জনগণের জাতীয় মহাকাব্য, এবং এটি বাল্মীকির রামায়ণ থেকে গৃহীত। লাওসে এখনও এমন মন্দির রয়েছে যা রামায়ণের দৃশ্যগুলিকে চিত্রিত করে।

### রাশিয়া এবং ম্যাঙ্গোলিয়ায় রামায়ণ

রামায়ণের কিংবদন্তি রাশিয়ার কাল্পনিক জনগণের মধ্যে জনপ্রিয় ছিল। তারা ম্যাঙ্গোলিয়ায় তাদের শিকড় খুঁজে পায়, ম্যাঙ্গোলিয়ানদের একটি মহাকাব্য ছিল যা রামায়ণের সাথে ঘনিষ্ঠভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ।

### ইউরোপে রামায়ণ

ইতালিতে প্রত্নতাত্ত্বিক খননে, প্রাচীন ইতালীয় বাড়ির দেয়ালে বিভিন্ন চিত্র আবিষ্কৃত হয়েছে, যেগুলি রামায়ণের দৃশ্যের উপর ভিত্তি করে তৈরি। কিছু পেইন্টিংয়ে দেখা যাচ্ছে লেজধারী ব্যক্তিদের সাথে দুজন পুরুষ তাদের কাঁধে ধনুক ও তীর বহন করছে, যখন একজন মহিলা তাদের পাশে দাঁড়িয়ে আছেন। এই চিত্রকর্মগুলো খ্রিস্টপূর্ব ৭০০ অব্দের।

### বিশ্বের অন্যান্য অংশে রাম

রাম মানুষের কাছে পরিচিত ছিলেন এবং দক্ষিণ আমেরিকা থেকে ইউরোপ থেকে মধ্য-পূর্ব এশিয়া থেকে দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার সুদূরতম বিন্দু পর্যন্ত সর্বোচ্চ ঈশ্বর হিসাবে উপাসনা ও পালিত ছিলেন।